

Tallinna Konstantin Pätsi Vabaõhukool

III kooliastme õppeaine **kunstiõpetus**

1. ÕPPEAINE KIRJELDUS

Põhikooli kunstiõpetuses õpitakse visuaalse hariduse põhialuseid ning arendatakse loovust, mõtlemist, koostööd ja eneseväljendusoskust. Kunst aitab õpilasel tunda end loojana ning toetab avatud ja ettevõtlikku hoiakut tänapäeva mitmekultuurilises maailmas.

Kunstiõpetuses arendatakse nelja osaoskust:

- 1) ideede uurimine ja arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov kasutamine,
- 3) visuaalkultuuri tundmine,
- 4) tööde mõtestamine ja refleksioon.

Need oskused arenevad üksteisega põimunult: uute teadmiste õppimise, oma kogemuste sidumise ja praktilise loometöö kaudu. Õpilased õpivad mõistma seoseid kunstiajaloo, nüüdiskunsti, ruumilise keskkonna ja visuaalkultuuri vahel.

Oluline on siduda kunstiõpetust ka teiste õppeainetes käsitletavate teemade ja ajastutega. Kunsti nähakse nii eraldiseisva väärtusena kui ka vahendina ümbritseva maailma mõtestamiseks ja tunnetamiseks.

Ajaloo ja nüüdiskunsti mõistmist toetavad õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele (sh virtuaalsed). Kõiki teemasid rikastatakse näidetega kunstist ja visuaalkultuurist nii lähiümbrusest kui ka Eestist.

2. III KOOLIASTME LÕPUKS OMANDATUD TEADMISED, OSKUSED JA HOIAKUD

Õpilane

- 1) analüüsib õpetaja abiga enne kasutamist visuaalseid kujutisi, jooniseid, skeeme ja sümboleid;
- 2) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi kasutades ja luues autorsust;
- 3) rakendab õpetaja abiga uurimismeetodeid teoreetiliste, kunstitööde või disainiobjektide loomisel;
- 4) katsetab, julgeb eksida ja töö käigus langetada otsuseid õpetaja abiga;
- 5) loob omanäolisust taotledes kunstitöid ja väljapanekuid, uurides ning teadlikult kavandades, valides ja rakendades protsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnika- ja töövõtteid ning kompositsiooni põhimõtteid;
- 6) pakub ise teemasid ning teostamise võimalusi enda huvide ja loomingu väljendamiseks;

7) analüüsib õpetaja toel loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt.

3.1. III KOOLIASTME KUNSTIÕPETUSE ÕPITULEMUSED

Õpilane

- 1) analüüsib enne kasutamist visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboteid suhtluses;
- 2) uurib iseseisvalt kunstnike, kunstiteoste ja kunstivoolude tausta;
- 3) leiab infot erinevate allikate kohta, suhtudes neisse allikakriitiliselt;
- 4) kasutab peamisi kunstimõisteid ja teab kunstnikke;
- 5) käitub kultuurikeskkondades reeglite järgi (vajaduse korral oskab reeglid välja selgitada) ning saab iseseisvalt vajaliku teabe leidmise ja sündmuse kogemisega hakkama;
- 6) teab, mida kujutab endast disain ning kuidas töötab disainer;
- 7) teab, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning oskab teiste autorite teoseid ja nende osi kasutada oma uurimistöös või loomes nii, et tegevus ei riiva autori õigusi;
- 8) oskab arendada oma ideed, lähtudes eesmärgist;
- 9) märkab ja kirjeldab igapäevaelu probleeme, mida lahendades läbib kõik disainiprotsessi etapid;
- 10) loob omanäolisust taotledes erimõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ja põhjalikult uurides ning teadlikult kavandades;
- 11) valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid;
- 12) analüüsib teost (ülesehitus ja vorm, tähistavus, peamised sümbolid, kontekst), leiab erinevaid tõlgendusvõimalusi ja vaatepunkte, põhjendab neid tööle tuginedes ning kasutab kunstit rääkides eakohast oskussõnavara;
- 13) leiab seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, aimekirjandusele, popkultuurile ja meediale;
- 14) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna või disaininäidete esteetilisi, funktsionaalseid ning ökoloogilisi aspekte;
- 15) selgitab oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi; põhjendab sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid;
- 16) kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjendab enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktseptsib eriarvamusi;
- 17) valdab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

3.2. DIGIPÄDEVUSED

Õpilane

- 1) kasutab internetti inspiratsiooniallikana, leiab otsinguga pildi- ja videomaterjali;
- 2) teab ja oskab kasutada olulisemaid kunsti andmebaase (Eesti ja maailm);
- 3) otsib salvestatud visuaalid seadmest üles; jagab faile määratud keskkondades õpetajaga;
- 4) kasutab digitaalset valguslauda kunstiteose töötlemiseks või kopeerimiseks;
- 5) redigeerib juhendaja abiga visuaali (lõikab, kopeerib, kleebib);

- 6) kasutab (soovi korral) joonistus- ja fototöötlusprogramme; leiab soovi korral võimalusi oma digipädevuse arendamiseks (digijoonistamine)
 7) kasutab digitaalseid materjale vastavalt autoriõigustele;
 8) demonstreerib (soovi korral) oma digipädevust kaaslasile juhendades.

3.3. Enesejuhtimine

Õpilane

- 1) küsib asjakohasel hetkel abi ja vajadusel leiab lahendusi iseseisvalt. Leiab raamatutest või internetist vajalikke juhendeid;
- 2) tuleb toime tõrgetega idee teostamisel ja suudab nende üle arutleda, vajadusel muudab algset plaani;
- 3) oskab nimetada, milliseid õpitud oskuseid peab tähtsaks ning mis osas soovib end täiendada;
- 4) on valmis oma tööd ja eesmärkide saavutamist analüüsima ning reflekteerima;
- 5) on valmis vastu võtma tagasisidet oma õpitulemuste saavutamise taseme ning tugevate külgede ja arenguvõimaluste kohta.

3.4. Liikumine

Vabaõhukooli hea tava kohaselt toimub osa kunstitude õues. Selleks pakub head võimalust nii ümbritsev loodus kui ehitatud keskkond, sh meie oma koolimaja.

Õppekäigud on võimalikult palju seotud liikumisega linnaruumis.

Klassiruumis kunsti tehes õpilane plaanib oma tööd nõnda, et 1) töö vaheldub puhke (ka liikumis)pausidega; 2) õpilase istumisasend on ergonoomiline.

3.5. ÕPPESISU

7. KLASSIS 1 TUND NÄDALAS

8. KLASSIS 1 TUND NÄDALAS

9. KLASSIS 1 TUND NÄDALAS

Õpet kavandades ja korraldades lähtutakse õppekava üldpädevustest, riikliku õppekava eesmärkidest, kooli väärtustest, kooliastme lõpuks taotletavatest teadmistest, oskustest ja hoiakutest ning õpitulemustest ja lõimingu rakendamise põhimõtetest.

- Õpe on õppijakeskne, arvestatakse õpilaste individuaalset eripära, isikupäraseid erivõimeid ja ebakorrapäraseid õppeteid.
- Individuaalne juhendamine toetab õpilaste sotsiaalseid ja enesejuhtimisoskusi.
- Arvestatakse õpilaste psühholoogilisi baasvajadusi, eelteadmisi ja -oskusi ning huvisid, individuaalseid tugevusi ja nõrkusi, toetamaks igaühe isikupärase väljenduslaadi ja sisemise motivatsiooni leidmist.
- Kasutatakse diferentseeritud ja sobivat pingutust nõudvaid ülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud ja õpilasele tähenduslikku käsitlust, reageeritakse õpi- ja eluraskustele ning pakutakse tuge; võimaldatakse siduda õpet koolivälise eluga, et kogu ainekäsitus oleks võimalikult elulähedane, õpilasele eakohane ja tähenduslik. Kunstis ja kunsti kaudu võib suhestuda eakohaste aktuaalsete, vahel ka keerulisemate (suhted, kehalisus, sõltuvused) teemadega.
- Seostatakse õpisisu pidevalt näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja kultuurist, toetatakse silmaringi arengut.
- Taotletakse, et õpilase õpikoormus ja kunstiainete kodutööde maht oleks minimaalne.
- Võimaldatakse õpet nii iseseisvalt kui ka koos teistega, kujundatakse õpiharjumusi ja -oskusi ning suunatakse tegema valikuid.
- Kavandatakse piisavalt aega osaoskusi arendavate ning õppijate jaoks tähenduslike tulemusteni viivate õppeülesannete täitmiseks.
- Tähtsustatakse õppimis- ja otsingute protsessi - lõpptulemus ei ole alati nii oluline, oluline on õppija isiklik kogemus.

- Tunnustatakse õpilase tööd, pingutusi ja õpiedu, eesmärgiga pakkuda igale õpilasele eduelamust ja parandada enesejuhtimisoskusi.
- Tagatakse õpilastele kvaliteetsed, kaasaegsed ja mitmekülgsed töövahendid ja õpimaterjalid vabaks kasutamiseks, toetades samas õpilase valikuid väljendusvahendite osas.
- Käiakse õppekäikudel, näitustel, muuseumides, looduses jm;

III kooliastmes on õppesisu teoreetilisem kui II kooliastmes: õppesisu seostatakse kunsti- ja kultuuriajaloo ning kunstiteoste analüüsiga.