

Tallinna Konstantin Pätsi Vabaõhukool

II kooliastme õppeaine **kunstiõpetus**

1. ÕPPEAINE KIRJELDUS

Põhikooli kunstiõpetuses õpitakse visuaalse hariduse põhialuseid ning arendatakse loovust, mõtlemist, koostööd ja eneseväljendusoskust. Kunst aitab õpilasel tunda end loojana ning toetab avatud ja ettevõtlikku hoiakut tänapäeva mitmekultuurilises maailmas.

Kunstiõpetuses arendatakse nelja osaoskust:

- 1) ideede uurimine ja arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov kasutamine,
- 3) visuaalkultuuri tundmine,
- 4) tööde mõtestamine ja refleksioon.

Need oskused arenevad üksteisega põimunult: uute teadmiste õppimise, oma kogemuste sidumise ja praktilise loometöö kaudu. Õpilased õpivad mõistma seoseid kunstiajaloo, nüüdiskunsti, ruumilise keskkonna ja visuaalkultuuri vahel.

Oluline on siduda kunstiõpetust ka teiste õppeainetes käsitletavate teemade ja ajastutega. Kunsti nähakse nii eraldiseisva väärtusena kui ka vahendina ümbritseva maailma mõtestamiseks ja tunnetamiseks.

Ajaloo ja nüüdiskunsti mõistmist toetavad õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele (sh virtuaalsed). Kõiki teemasid rikastatakse näidetega kunstist ja visuaalkultuurist nii lähiümbrusest kui ka Eestist.

2. II KOOLIASTME LÕPUKS OMANDATUD TEADMISED, OSKUSED JA HOIAKUD

II kooliastme lõpetaja

- 1) tõlgendab visuaalseid kujutisi oma kogemuse ja õpitu piires;
- 2) teab autorsuse üldisi põhimõtteid;
- 3) kasutab õpetaja juhendamisel osalist disainimist probleemi lahendamiseks kestlikult;
- 4) loob omanõolisust taotledes kunstitööd nii spontaanselt kui ka uurides ja kavandades, kasutades ning põhjendades eri tehnikavõtteid ja kompositsiooni;
- 5) pakub ise teemasid ning teostamise võimalusi enda huvide ja loomingu väljendamiseks;
- 6) analüüsib oma teost ja tööd;
- 7) arutleb loodu üle, seostades loomingut oma kogemuse piires teiste eluvaldkondadega.

3.1. II KOOLIASTME KUNSTIÕPETUSE ÕPITULEMUSED

Õpilane

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve, hindab enda ja teiste isikupära, st õpilane reflekteerib oma tegevust, esitab ja põhjendab oma seisukohti ning aktsepteerib teiste arvamust;
- 2) eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikaga, st loob ühe teema kohta mitu kavandit, katsetab erinevaid vahendeid, et leida oma teose jaoks sobiv;
- 3) lahendab õpetaja esitatud probleemi, toetudes õpetaja juhendamisele ja etteantud materjalidele;
- 4) loob omanäolisust taotledes erimõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ning uurides ja kavandades;
- 5) teeb õpetaja abiga põhjendatud valikuid õpitud kunstitehnikate ja töövõtete, materjalide ning kompositsioonipõhimõtete hulgast;
- 6) analüüsib loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle isiklikult positsioonilt, seostades kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt;
- 7) selgitab ja analüüsib õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööd, tuues esile töökäigu ning põhjendades oma tehtud loomingulisi otsuseid;
- 8) rakendab ja kirjeldab eakohaselt visuaalkultuuri ilminguid õpetaja ning enda valikul (teabegraafikat: silte, kaarte, infograafikat; õpikute illustratsioone, (multi)filmide ja arvutimängude pildilist külge, reklaami linnaruumis ja meedias, riidetust, kaupluste vaateaknaid, internetikeskkondi, ehitatud keskkondi, esemelist tänapäeva ja pärimuskultuuri);
- 9) kasutab olulisemaid õpitud kunstimõisteid ja teab kunstnikke;
- 10) käitub näitusel viisakalt ja turvaliselt;
- 11) näeb looduse ja keskkonna säästva tarbimise võimalusi, st kogu tegevus tundides on kantud säästva tarbimise põhimõttest (materjalide kasutus);
- 12) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 13) märkab, kirjeldab ning mõtestab nüüdisaegsete ja ajalooliste tarbeesemete ning hoonete erinevusi;
- 14) rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava.

3.2. DIGIPÄDEVUSED

Õpilane

- 1) kasutab interneti inspiratsiooniallikana;
- 2) leiab otsinguga pildi- ja videomaterjali;
- 3) otsib salvestatud visuaalid seadmest üles;
- 4) oskab õpetaja juhendamisel kasutada digitaalset valguslauda kunstiteose töötlemiseks või kopeerimiseks;
- 5) jagab faile määratud keskkondades õpetajaga;
- 6) kasutab mõnd lihtsamat vabavaralist joonistusrakendust ja joonistamismängu;
- 7) teab, et igal internetist leitud materjalil on autor;
- 8) järgib nutiseadmete kasutamisel kooli reegleid.

3.3. Enesejuhtimine

Õpilane

- 1) julgeb katsetada ja harjub imperatiiviga, et kunstitegemise juures ei ole väljendit „ei oska“;
- 2) tuleb emotsionaalselt toime töö käigus ette tulevate takistuste ja ebaõnnestumistega;
- 3) oskab töötada iseseisvalt ja teeb koostööd, küsib vajadusel õpetajalt abi;
- 4) töötab edukalt teistega ühes ruumis, ei sega ega arvusta teiste tööd;
- 5) suudab õppida nii positiivsetest kui negatiivsetest kogemustest ning reflekteerida oma tundeid;
- 6) nimetab, mis talle oma töö juures meeldib ja hästi õnnestus.

3.4. Liikumine

Vabaõhukooli hea tava kohaselt toimub osa kunstitunde õues. Selleks pakub head võimalust nii ümbritsev loodus kui ehitatud keskkond, sh meie oma koolimaja.

Õppekäigud on võimalikult palju seotud liikumisega linnaruumis.

Klassiruumis kunsti tehes õpilane plaanib oma tööd nõnda, et 1) töö vaheldub puhke (ka liikumis)pausidega; 2) õpilase istumisasend on ergonoomiline.

3.5. ÕPPESISU

4. KLASSIS 1 TUND NÄDALAS

5. KLASSIS 1 TUND NÄDALAS

6. KLASSIS 1 TUND NÄDALAS

Õpet kavandades ja korraldades lähtutakse õppekava üldpädevustest, riikliku õppekava eesmärkidest, kooli väärtustest, kooliastme lõpuks taotletavatest teadmistest, oskustest ja hoiakutest ning õpitulemustest ja lõimingu rakendamise põhimõtetest.

- Õpe on õppijakeskne, arvestatakse õpilaste individuaalset eripära, isikupäraseid erivõimeid ja ebakorrapäraseid õppeteid.
- Individuaalne juhendamine toetab õpilaste sotsiaalseid ja enesejuhtimisoskusi.
- Arvestatakse õpilaste psühholoogilisi baasvajadusi, eelteadmisi ja -oskusi ning huvisid, individuaalseid tugevusi ja nõrkusi, toetamaks igaühe isikupärase väljenduslaadi ja sisemise motivatsiooni leidmist.
- Kasutatakse diferentseeritud ja sobivat pingutust nõudvaid ülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud ja õpilasele tähenduslikku käsitlust, reageeritakse õpi- ja eluraskustele ning pakutakse tuge; võimaldatakse siduda õpet koolivälise eluga, et kogu ainekäsitus oleks võimalikult elulähedane, õpilasele eakohane ja tähenduslik. Kunstis ja kunsti kaudu võib suhestuda eakohaste aktuaalsete, vahel ka keerulisemate (suhted, kehalisus, sõltuvused) teemadega.
- Seostatakse õpisisu pidevalt näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja kultuurist, toetatakse silmaringi arengut.
- Taotletakse, et õpilase õpikoormus ja kunstiainete kodutööde maht oleks minimaalne.
- Võimaldatakse õpet nii iseseisvalt kui ka koos teistega, kujundatakse õpiharjumusi ja -oskusi ning suunatakse tegema valikuid.
- Kavandatakse piisavalt aega osaoskusi arendavate ning õppijate jaoks tähenduslike tulemusteni viivate õppeülesannete täitmiseks.
- Tähtsustatakse õppimis- ja otsingute protsessi - lõpptulemus ei ole alati nii oluline, oluline on õppija isiklik kogemus.
- Tunnustatakse õpilase tööd, pingutusi ja õpiedu, eesmärgiga pakkuda igale õpilasele eduelamust ja parandada enesejuhtimisoskusi.

- Tagatakse õpilastele kvaliteetsed, kaasaegsed ja mitmekülgsed töövahendid ja õpimaterjalid vabaks kasutamiseks, toetades samas õpilase valikuid väljendusvahendite osas.
- Käiakse õppekäikudel, näitustel, muuseumides, looduses jm;

Võrreldes III kooliastmega on II kooliastmes suurem praktilise tegevuse osakaal.